

POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA	PROGRAMA DA PROVA Maiores de 23 Anos	MODELO EA.095.02
--	---	----------------------------



<i>Curso(s)</i>	Licenciatura em Animação Sociocultural; CTeSP Gerontologia	<i>Ano letivo</i>	2022/2023
<i>Designação da prova</i>	Prova Multidisciplinar		

Programa da prova de maiores de 23 anos

1. OBJETIVOS

A Disciplina de Animação Sociocultural pretende introduzir e conduzir os alunos pelos diferentes domínios técnicos e científicos próprios da área científica proposta, bem como dos que se encontram adjacentes ao tema proposto.

São objetivos

1. Analisar a origem e a evolução da Animação Sociocultural em Portugal, na Europa e no Mundo.
2. Conhecer as diferentes conceções, campos, características, funções e paradigmas da Animação Sociocultural.
3. Refletir sobre as tendências atuais e futuras da Animação Sociocultural.

2. ÂMBITO

A prova destina-se a avaliar os conhecimentos gerais de Animação Sociocultural, enquanto metodologia de intervenção social nos seus diferentes âmbitos.

3. PROGRAMA

1. A origem e a Evolução da Animação Sociocultural
2. A Animação Sociocultural e Conceitos Afins
3. Âmbitos de Animação Sociocultural
4. Tendências atuais e futuras da Animação Sociocultural

POLI ESCOLA SUPERIOR EDUCAÇÃO COMUNICAÇÃO DESPORTO TÉCNICO GUARDA	PROGRAMA DA PROVA Maiores de 23 Anos	MODELO EA.095.02
--	---	----------------------------

4. BIBLIOGRAFIA

1. Leitura obrigatória

- Besnard, Pierre (1991) *La animación sociocultural*. Barcelona. Piados Educador
- Froufe Quintas, S. e Sanchez Castano, M. (1991) *Animación sociocultural. Nuevos enfoques*. Salamanca: Amarú Ediciones
- Lopes, Marcelino (2008) *Animação Sociocultural em Portugal*, Editora Intervenção, Chaves
- Trilla, Jaume (2004) *Animação Sociocultural – Teorias, programas e âmbitos*. Instituto Piaget
- Ucar, Xavier (1992) *La animación Siciocultural*, Barcelona, Ediciones CEAC

2. Leitura Facultativa

- Ander-Egg, Ezequiel (1999) *O Léxico do Animador*, Amarante, Edições ANASC.
- Ander-Egg, Ezequiel (2000) *Metodología y Práctica de la Animación Sociocultural*, Madrid, Editorial CCS.
- Froufe, Sindo. González, Margarita (1995) *Para comprender la Animación Sociocultural*, Navarra, Editorial Verbo Divino.
- Merino, José V. (2000) *Programas de Animación Sociocultural – três instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid. Narcea Ediciones.
- Miguel, Sara Badesa (1995) *Perfil del Animador Sociocultural*, Madrid. Narcea Ediciones.
- Pugi, Toni (1992) *Animación Sociocultural cultura y Territorio*. Madrid. Editorial Popular
- Quintana, José María (1993) *Los ámbitos profesionales de la animación*, Madrid, Narcea Ediciones
- Ventosa, Victor (2002) *Fuentes de la Animación Sociocultural en Europa*, Madrid, Editorial CCS
- Viché, Mario (1999) *Una pedagogía de la Cultura – La animación sociocultural*. Zaragoza. Libros Certeza.

*Aprovada em reunião de AAC
de 29/04/2022.*

Luzia Belo